

# DU REGISTRE DES DÉLIBÉRATIONS DU CONSEIL COMMUNAUTAIRE

Nombre de  
Conseillers :

En  
exercice 67

Présents 46

Votants 57

Dont 11 procurations

L'an deux mille vingt cinq le : **Lundi 20 Mars à 18 H 30**  
le **Conseil Communautaire dûment convoqué,**  
s'est réuni en session **ordinaire** à la salle des Fêtes de Sermages.

sous la **Présidence de M. Serge CAILLOT, Président.**

**Date de convocation : 14 Mars 2025**

**Etaient présents :**

- **Achun** : Denis LARUE
- **Alluy** : Patrice BONNET
- **Aunay en Bazois** : /
- **Avrée** : Georges CHATEAU
- **Biches** : Annie LECERF
- **Brinay** : Pierre TISSIER-MARLOT
- **Cercy-la-Tour** : Sébastien DESCREAU, Julien DENOUEL,  
Jean-Michel AGEZ, Monique BERNARD,  
Marie-Laure PARMENTIER,  
Michel MULOT
- **Charrin** : Serge CAILLOT, Hervé GARÇON
- **Châtillon-en-Bazois** : Michel MARIE  
Christine MASCARELLO,  
Jean-Christophe SAVE
- **Chiddes** : Bernadette MADINSKI
- **Chouigny** : Thierry LAPORTE
- **Dun sur Grandry** : Christina MAURY-JOSSERAND
- **Fléty** : Romain COUGNY
- **Fours** : David BONGARD
- **Isenay** : Bernadette DOUSSOT Supplée Pascal PETIT
- **La Nocle-Maulaix** : /
- **Lanty** : Annick BERTRAND
- **Larochemillay** : /
- **Limanton** : Patrick REVENEAU
- **Luzy** : Jocelyne GUERIN, Gilles GONIN,  
Floor NUSINK

OBJET :

**CULTURE :**

**CONVENTION**

**TRIENNALE AVEC**

**LA MAISON**



Certifié exécutoire

Reçu en préfecture  
ou en Sous-Préfecture  
le : 10/04/2025

Publié ou notifié  
le : 10/04/2025

Envoyé en préfecture le 10/04/2025

Reçu en préfecture le 10/04/2025

Publié le

ID : 058-200067882-20250320-2025\_CC\_053-DE

S<sup>2</sup>LO

.../...

- **Maux** : Paul DUSSAULE
- **Millay** : /
- **Montambert** : Marie-Christine ROY
- **Montapas** : Jean-Pierre FREGUIN
- **Montaron** : Thierry BEUGNON
- **Mont et Marré** : Sylvain BONNODOT
- **Montigny sur Canne** : Antoine-Audoine MAGGIAR

- **Moulins-Engilbert** : Serge DUCREUZOT, Marie-Claire RANVIER,  
Elisabeth JOSSE

- **Ougny** : /
- **Poil** : /
- **Préporché** : Thierry PACHOUT Supplée René DUVERNOY
- **Rémilly** : Jean-Paul MARGERIN
- **Saint Gratien Savigny** : Jean-Paul REVERDIAU
- **Saint Hilaire Fontaine** : Claude ROYÉ

- **Saint Honoré les Bains** : Didier BOURLON, Jean-Jacques LAMALLE

- **Saint-Seine** : Serge SAUVAGET
- **Savigny Poil Fol** : /
- **Semelay** : /
- **Sermages** : Dominique STRIESKA
- **Tamnay en Bazois** : /
- **Tazilly** : /
- **Ternant** : /
- **Thaix** : /
- **Tintury** : /
- **Vandenesse** : Audrey BILLOUÉ
- **Villapourçon** : Patrick LORGÉ

**Procurations de :**

- 1 – Mme Caroline MARCEAU à M. Sébastien DESCREAUX
- 2 – M. Michel DURAND à M. Sylvain BONNODOT
- 3 – M. Frédéric LEMOINE à M. David BONGARD
- 4 – Mme Florence CHANDIOUX à M. Michel MULOT
- 5 – M. Patrick CHAUSSAT à M. Denis LARUE
- 6 – Mme Danièle NIVOT à Mme Bernadette MADINSKI
- 7 – Mme Sylvie DELAVELLE à M. Gilles GONIN
- 8 – M. Olivier FAURE à Mme Jocelyne GUERIN
- 9 – M. Thierry DESCOURS à Mme Floor NUSINK
- 10 – M. Bernard LEBLANC à M. Romain COUGNY
- 11 – Mme Pascale CHAMARD à M. Jean-Pierre FREGUIN

Envoyé en préfecture le 10/04/2025

Reçu en préfecture le 10/04/2025

Publié le

ID : 058-200067882-20250320-2025\_CC\_053-DE



## CULTURE :

### CONVENTION TRIENNALE AVEC LA MAISON

Annick BERTRAND, conseillère communautaire déléguée à la culture, explique que, dans le cadre du renouvellement de la convention artistique avec « La Maison », Laurent CODAIR, secrétaire général, a présenté au bureau un bilan de la précédente convention « 2023-2025 », ainsi que le projet du renouvellement triennal de celle-ci, au bureau communautaire.

Le projet de convention est présenté. En voici les points clés :

- Durée : du 1<sup>er</sup> janvier 2025 au 31 décembre 2027
- Participation financière de la CCBLM : 40% du coût artistique plateau soit 15 000 € par an (plafond)
- Programmation de l'ensemble de spectacle de La saison Côté Jardins
- Prise en charge des transports en bus pour les spectacles de la Maison à partir du territoire de la CCBLM
- Les interventions artistiques en milieu scolaire
  - Les actions culturelles auprès du grand public
- Les tarifs (inclus les préférentiels)
- Les modalités techniques
- L'assurance
- L'échéancier budgétaire

La Maison est labellisée « art et territoires » pour la mise en place de la saison Côté jardins. Une augmentation du taux de remplissage par rapport à l'ancienne convention est constatée.

A noter : Malgré la conjoncture économique actuelle, La Maison maintient le modèle financier de la précédente convention, sans augmentation, ni perte qualitative et quantitative des programmes proposés. La CCBLM prend en charge 40% du coût plateau artistique et La Maison les 60% restant.

**Après en avoir délibéré, le conseil communautaire, à l'unanimité,**  
**- approuve la convention triennale avec La Maison telle que proposée,**  
**- autorise Monsieur le Président à signer la convention.**

Envoyé en préfecture le 10/04/2025

Reçu en préfecture le 10/04/2025

Publié le

ID : 058-200067882-20250320-2025\_CC\_053-DE



**Pour copie certifiée conforme,  
Fait à Moulins-Engilbert,  
Le 20 Mars 2025**

**Le Secrétaire de Séance,  
Patrick REVENÉAU.**



**Le Président,  
Serge CAILLOT.**

## CONVENTION TRIENNALE DE PARTENARIAT ARTISTIQUE

1<sup>er</sup> janvier 2025 – 31 décembre 2027

Entre,

### LA MAISON – MAISON DE LA CULTURE DE NEVERS AGGLOMERATION

Représentée par Monsieur Jean-Luc REVOL, en qualité de Directeur

- siège social : 2, Boulevard Pierre de Coubertin – CS 60416 - 58027 Nevers

- téléphone : 03 86 93 09 00

- e-mail : [colette.michel@maisonculture.fr](mailto:colette.michel@maisonculture.fr) / [rosemay.lejay@maisonculture.fr](mailto:rosemay.lejay@maisonculture.fr)

- code APE : 9001 Z

- SIRET : 821 203 999 00015

- TVA intracommunautaire : FR92 821 203 999

- Licences E/S : 1/PLATESV-R-2022-007430 - 1/PLATESV-R-2022-007431 - 2/PLATESV-R-2022-007435

- 3/PLATESV-R-2022-007437

Ci-après dénommée : **La Maison**,

D'une part,

Et,

### LA COMMUNAUTE DE COMMUNES BAZOIS-LOIRE-MORVAN

Représentée par Monsieur Serge CAILLOT, en qualité de Président, autorisé par délibération du conseil communautaire en date du

- adresse : 11, Place Lafayette – 58290 Moulins-Engilbert

- téléphone : 03 86 84 33 55

- e-mail : [contact@bazoisloiremorvan.fr](mailto:contact@bazoisloiremorvan.fr)

- code APE : 8411 Z

- SIRET : 200 067 882 00015

Ci-après dénommée : **l'EPCI**,

D'autre part,

Il est exposé et convenu ce qui suit :

### Préambule

La Maison est l'unique grande structure pluridisciplinaire d'un département rural, la Nièvre.

Elle déploie donc une partie de ses activités sur le territoire ; elle est, à ce titre, labellisée par le Ministère de la Culture, **Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire**. La Maison a mis en place un projet

artistique et culturel de territoire élargi qui offre la possibilité de vivre et de partager un environnement culturel riche et stimulant où la population est impliquée.

Ce programme envisagé comme moyen de communication sociale, a pour objectif de créer une dynamique collective au service du développement local, social et culturel.

Afin d'apporter une vraie cohérence à sa programmation de territoire, La Maison propose autant que possible une saison culturelle sous forme de « chemins de campagne », composée de 4 axes principaux :

- ✓ Des représentations de petites formes décentralisées sur les communes
- ✓ Des représentations de grand plateau à La Maison, en favorisant les transports par la mise à disposition de cars sur une sélection de spectacles
- ✓ Des résidences d'artistes décentralisées sur les communes
- ✓ Des actions culturelles en amont ou en aval des représentations.

La Maison démontre ainsi sa capacité à assurer une programmation équilibrée et solidaire pour l'ensemble de la population dans les villes et communes rurales de la Nièvre.

De son côté, l'EPCI propose tout au long de l'année une offre culturelle de qualité où tous les arts y sont célébrés.

Conclure un partenariat avec La Maison lui permettra donc d'accueillir des spectacles de grande qualité et d'offrir une saison culturelle ambitieuse à ses habitants.

Il est convenu réciproquement et accepté ce qui suit :

#### Article 1 : Objet

La présente convention a pour objet de définir l'étendue de la collaboration entre La Maison et l'EPCI, dans le cadre d'une **programmation culturelle et artistique** élaborée et orchestrée par La Maison.

#### Article 2 : Engagements et obligations de La Maison

La Maison s'engage à :

- ✓ Assurer la présentation de ses saisons artistiques sur le territoire
- ✓ Diffuser des spectacles exigeants à valeur artistique reconnue, accessibles à tous les publics
- ✓ Permettre aux enfants des différentes communes de l'EPCI d'avoir accès à des spectacles professionnels sans exclusion d'ordre géographique
- ✓ Offrir pour ces spectacles les conditions d'accueil les plus confortables et professionnelles possibles notamment en respectant les jauges et les tranches d'âge indiquées par les compagnies
- ✓ Etre un centre de ressources et de conseils pour la réalisation et le montage de projets sur le territoire, en favorisant la présence d'artistes sur les communes par l'hébergement de temps de création
- ✓ Organiser un programme d'actions culturelles à destination des enfants scolarisés, des associations, des centres sociaux, et autant que possible de tous les habitants
- ✓ Mettre en place une évaluation des actions réalisées
- ✓ Tout mettre en œuvre pour rechercher et obtenir les financements nécessaires des actions engagées sous sa propre responsabilité
- ✓ Prendre en charge, à hauteur de 60 %, le coût net du plateau artistique, défini comme suit : contrat d'engagement ou contrat de cession, frais liés à la venue des équipes (transport décor, voyages,

- hébergement, repas), droits d'auteur (SACD, SACEM...), diminués de la recette de billetterie prévisionnelle
- ✓ Appliquer aux spectacles de territoire le **tarif H**, tarif spécifique voté par Nevers Agglomération à cet effet et décliné ainsi : Non adhérent – 12 € / Adhérent – 10 € / Adhérent réduit – 8 € (- de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap)
  - ✓ Appliquer aux **représentations scolaires du territoire**, le même tarif que celui pratiqué dans ses salles, à savoir **5 € (4 € pour les établissements en RRS)** et l'exonération pour les accompagnants
  - ✓ Prendre en charge, la totalité des frais liés aux fiches techniques
  - ✓ Assurer les rémunérations (salaires, indemnités, charges sociales et fiscales) de son personnel
  - ✓ Assurer l'organisation, le suivi administratif, technique et financier de ses actions et s'assurer du concours des équipes artistiques et des personnels nécessaires à leur réalisation
  - ✓ Assurer l'accueil des compagnies et artistes invités
  - ✓ Assurer dans ses murs et sur site la mise en vente de la billetterie, l'encaissement et la comptabilité des recettes
  - ✓ Assurer l'accueil du public, le soir de la représentation et faire respecter les règles de sécurité
  - ✓ Prendre en charge la totalité des frais de vie liés aux accueils des compagnies en résidence sur le territoire
  - ✓ Prendre en charge 50 % du coût du transport, par car, pour la venue des établissements scolaires pour assister aux **spectacles de la saison Jeune public programmés sur le territoire de l'EPCI** (règle identique à la venue aux spectacles programmés dans les salles de La Maison)
  - ✓ Favoriser l'organisation de transports des communes de l'EPCI à La Maison pour permettre aux habitants de découvrir des propositions artistiques variées et inciter la rencontre des publics, avec prise en charge à 100 % du coût transport et accès direct, pour les non adhérents à La Maison, au tarif billetterie Adhérent réduit. Pour ce faire, La Maison définira les points de ramassage (obligatoires et facultatifs) pour venir assister aux spectacles, enregistrera les réservations (jusqu'à 15 jours avant la date du spectacle) et collectera les règlements correspondants aux places réservées.

### Article 3 : Engagements et obligations de l'EPCI

L'EPCI s'engage à :

- ✓ Promouvoir le projet sur son territoire
- ✓ Soutenir financièrement les actions à réaliser par La Maison par une **participation forfaitaire** correspondant à **40 % du coût du plateau artistique (défini à l'article 2)**
- ✓ Soutenir La Maison dans la **mise en place d'actions spécifiques** en partenariat avec des acteurs locaux (établissements scolaires, centres socio-culturels, associations...)
- ✓ Communiquer la jauge des salles (capacité maximum) et faire respecter les consignes générales de sécurité
- ✓ Mettre à disposition de La Maison, à titre gracieux, les moyens nécessaires pour la réalisation de la programmation en termes de lieux (*espaces scéniques et loges*) et de logistique (*équipements liés aux lieux, fluides, coffrets électriques...*), ceci en fonction des besoins décrits dans les différentes fiches techniques et lors des réunions de préparation
- ✓ Mettre les moyens nécessaires pour que les activités sur le territoire se déroulent en toute sécurité
- ✓ Elaborer un bilan financier et moral en fin de saison.



#### **Article 4 : Engagements communs de La Maison et de l'EPCI**

Que ce soit dans le cadre des résidences d'artistes, de la programmation ou de toute autre action, le déploiement de l'activité de La Maison sur le territoire de l'EPCI se fera dans un **esprit d'hospitalité et de convivialité réciproque**. Chaque rendez-vous avec les publics sera pensé comme un temps d'accueil et de bienvenue.

Nous organiserons ces rendez-vous comme des moments de partage, et proposerons ainsi, à chaque fois que cela sera possible, de les prolonger, selon l'horaire de la représentation, par un goûter ou un apéritif.

Cette démarche s'inscrit dans notre volonté que l'activité déployée sur le territoire soit, à l'instar de la démarche générale entreprise à La Maison, une « **activité écoresponsable** », donc respectueuse des enjeux environnementaux.

La signature de la présente convention vaudra engagement de l'EPCI à respecter les préconisations formulées par La Maison dans sa charte d'éco-responsabilité et réciproquement.

#### **Article 5 : Communication**

La Maison et l'EPCI s'engagent à collaborer pour élaborer la politique de communication nécessaire à l'activité de territoire.

Tout support publicitaire ou médiatique mis en œuvre et réalisé par La Maison devra obligatoirement comporter la mention du partenariat de l'EPCI et son logo.

Tout support publicitaire ou médiatique mis en œuvre et réalisé par l'EPCI devra obligatoirement comporter la mention du partenariat de La Maison, et son logo.

Dans ce cadre, La Maison s'engage à réaliser et prendre en charge la brochure de programmation et assurer la communication générale par voie d'affichage, de presse, d'annonce sur son site Internet et sur les réseaux sociaux, de distribution de flyers, ...

Et l'EPCI, à accompagner La Maison en ce qui concerne la communication sur son territoire, notamment par l'annonce des spectacles sur son site Internet et sur les réseaux sociaux, les radios locales, mais aussi par des parutions dans le bulletin municipal, l'agenda de l'Office de Tourisme...

#### **Article 6 : Assurances**

La Maison fera son affaire personnelle de souscrire toute police d'assurance pour les risques lui incombant au titre du montage, du déroulement et du démontage du spectacle.

La Maison sera assurée pour l'occupation temporaire de lieux de spectacle et assurera également le public et son équipe salariée. Dans ce cadre, La Maison s'assurera également que les compagnies accueillies le soient contre tous les risques (équipes, objets et valeurs leur appartenant).

De son côté, l'EPCI veillera, grâce à un conventionnement avec les communes, à ce que celles-ci aient bien contracté les assurances couvrant les différents risques liés à la réalisation de la programmation sur leur territoire (bâtiment, salle, matériels, personnes...).

Plus généralement, La Maison et l'EPCI s'engagent à mettre les moyens nécessaires pour que les manifestations se déroulent en toute sécurité.

Et plus particulièrement, La Maison s'engage à appliquer les consignes générales de sécurité ainsi que les consignes particulières éventuelles, données par les représentants des différentes communes de l'EPCI.

**Article 7 : Durée – renouvellement - modifications**

La présente convention entrera en vigueur à la date de sa signature.

Elle couvre la période du **1<sup>er</sup> janvier 2025 au 31 décembre 2027** et donnera lieu à la **rédaction d'une annexe financière annuelle**.

Pendant cette période, elle pourra, à l'initiative de l'une ou l'autre des parties, être dénoncée en respectant un délai de préavis de **trois mois**.

Au terme des **trois années**, les partenaires se détermineront sur son renouvellement.

Toutes modifications ou adjonctions apportées à la présente convention feront l'objet d'**avenants**.

**Article 8 : Financement**

Pour la réalisation de chaque saison culturelle couvrant la période **1<sup>er</sup> janvier 2025 – 31 décembre 2027**, l'EPCI attribue à La Maison, une **subvention annuelle de 15 000 € (quinze mille euros)**.

A ce titre, La Maison assume la **pleine et entière responsabilité de son budget** et s'interdit de demander à l'EPCI toute participation supplémentaire à un déficit éventuel lié à son activité de programmation sur le territoire.

De son côté, l'EPCI s'engage à assumer, seule, la **responsabilité financière de toute action spécifique** qu'elle prendrait la décision d'engager hors champ de la présente convention.

**Article 9 : Modalités de paiement**

Le versement de ladite subvention sera effectué **annuellement**, sur présentation de factures, en **deux échéances**.

L'échéancier et le montant de chaque échéance seront précisés dans l'**annexe financière annuelle**.

Lesdits paiements seront effectués, par virement, sur le compte bancaire de la **Maison de la Culture de Nevers Agglomération** dont les coordonnées sont les suivantes :

	Banque	Couche	Numéro de compte	Clé
<b>RIB FRANCE</b>	<b>14806</b>	<b>58000</b>	<b>77014940368</b>	<b>08</b>
<b>BAN ETANGER</b>	<b>FR75 1480 4280 0077</b>	<b>0149 4036 809</b>	<b>BIC</b>	<b>AGATFRPP48</b>
<b>Domiciliation</b>	<b>Nom et adresse du titulaire</b>			
<b>NEVERS ST MARTIN (58001)</b>	<b>MAISON DE LA CULTURE DE</b>			
<b>TM : 0386711161</b>	<b>NEVERS AGGLOMERATION</b>			
	<b>7 BOULEVARD PIERRE DE COUBERTIN</b>			
	<b>58004 NEVERS CEDEX</b>			

**Article 10 : Suivi de l'activité**

Pendant la durée de la convention, La Maison et l'EPCI seront en relation directe pour conduire ensemble l'**organisation de la saison culturelle**.

La Maison s'engage à faciliter, à tout moment, le contrôle par l'EPCI de la réalisation des objectifs, notamment par l'accès à tout document dont la production serait jugée utile.



Au terme de la convention, La Maison remettra un bilan qualitatif couvrant l'ensemble de la période d'exécution de la convention.

### **Article 11 : Désistement – défaillance**

La présente convention se trouverait suspendue ou annulée de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte, dans tous les cas reconnus de force majeure.

Dans les autres cas, toute annulation du fait de l'une des parties entraînerait pour la partie défaillante l'obligation de verser à l'autre une indemnité calculée en fonction des frais effectivement engagés par cette dernière sur présentation de justificatifs.

### **Article 12 : Force majeure**

On entend par cas de force majeure, des circonstances qui se sont produites après la signature du contrat, en raison de faits d'un caractère imprévisible et insurmontable et qui ne peuvent pas être empêchés par les contractants et notamment : catastrophes naturelles, incendie, grève des services publics, grève du personnel et avis de forte pluie.

En cas de force majeure, le cocontractant empêché informera, par quelque moyen que ce soit, immédiatement l'autre partie afin de suspendre le contrat, cette dernière se réservant le droit d'y mettre un terme sans indemnité d'aucune sorte.

En cas de désir de reconduction du contrat après cessation des circonstances qui empêchent son exécution, les deux parties se réservent une nouvelle négociation.

### **Article 13 : Compétence juridique**

En cas de litige, portant sur l'interprétation ou l'application du présent contrat, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation du Tribunal de Nevers mais seulement après épuisement des voies amiables (conciliation, arbitrage, etc...).

Fait à Nevers,  
En 2 exemplaires,  
Le

Pour La Maison,  
Jean-Luc REVOL, Directeur

Pour l'EPCI,  
Serge CAILLLOT, Président

*Faire précéder la signature de la mention « Lu et approuvé »*



**Annexe jointe à la convention triennale : la charte d'éco-exemplarité de La Maison**